

Œuvres, notes et citations

Une rencontre à Pékin. 2017

Une autre Aurélia. 2017

Jacques Gernet, *Le monde chinois.* 1972

Contre François Jullien. 2006

François Jullien, *Chemin faisant,* 2007

Leroi-Gourhan, *Le geste et la parole.* 1964

L'art chinois de l'écriture. 1989

Laozi (Lao-tseu) *Classique de la Voie et de la Vertu (Daode Jing)*

Zhuangzi (Tchouang-tseu)

Chine trois fois muette. 2000

Un paradigme . 2012

Esquisses. 2016.

Pourquoi l'Europe. 2019

Pascal : « Lequel est plus croyable des deux, Moïse ou la Chine ? »

Pascal : « Le silence éternel de ces espaces infinis m'effraie »

Spinoza : « L'homme libre ne pense à rien moins qu'à la mort, et sa sagesse est une méditation non de la mort, mais de la vie. »

Marcel Mauss, *les techniques du corps.* 1934

Merleau-Ponty, *La phénoménologie de la perception.* 1945

Billeter : « La conscience n'est pas [...] un poste de commande à partir duquel je dispose de moi-même et des choses, mais une efflorescence de l'activité du corps, une luminescence qui se produit momentanément dans la nuit. »

Spinoza : « Connaître exactement notre nature laquelle nous désirons parfaire. »

Billeter : « L'étude de la beauté est l'étude des formes supérieures d'intégration. »

Ernest Ansermet, *Les fondements de la musique dans la conscience humaine*, 1961.

Spinoza, *Traité théologico-politique* 1670

Billeter : « La croissance en avant est une fuite en avant suicidaire [...] une course vers rien [...] alternative : le capitalisme ou la civilisation [...] On justifiera l'abolition du capitalisme *parce qu'il impose à l'homme une fin qui n'est pas la sienne.* »

La poésie chinoise et la réalité in *Extrême Orient Extrême Occident* 8, 1986

Mallarmé : « Nommer un objet , c'est supprimer les trois quarts de la jouissance du poème qui est faite du bonheur de deviner peu à peu ; le suggérer, voilà le rêve. »

Billeter : « Quand on pose a priori la différence, on perd de vue le fond commun. Quand on part du fond commun, les différences apparaissent d'elles-mêmes. »

Lévi-Strauss : « Une discipline [anthropologie] dont le but premier, sinon le seul, est d'analyser et d'interpréter les différences, s'épargne tous les problèmes en ne tenant plus compte que des ressemblances. Mais du même coup, elle perd tout moyen de distinguer le général auquel elle prétend, du banal dont elle se contente. »

Jullien, *De l'essence ou du nu* (2000)

Léon Vandermeersch, *Ce que nous apprend la Chine* . 2019

Jullien, *De l'universel, de l'uniforme, du commun et du dialogue entre les cultures*. 2008

Billeter : « N'y a-t-il pas tout de même un point ferme à partir duquel on puisse prononcer des jugements impartiaux sur telle culture, tel ordre social, tel régime politique ? C'est une question que je me suis souvent posée, depuis longtemps. Un sinologue ne peut pas ne pas se la poser... »